

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2025

№ 20 (865), 28 октября 2025 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



С Днём народного единства!

Уважаемые юные читатели! Сердечно поздравляем вас с праздником — Днём народного единства!

Этот светлый день напоминает нам о силе дружбы народов, взаимоподдержке и гордости за наше общее наследие. Именно единение разных культур, традиций и верований делает Россию уникальной страной, которой гордится каждый её гражданин.



«Каспий 2025»



Будущее каждого из нас, будущее детей, неважно, где они живут, у тихой речки или в шумном мегаполисе, напрямую зависит от того, чем мы питаем свои души. Какой контент мы впускаем в наши сердца? Кому мы доверяем свои мечты и надежды, стремясь быть похожими?..

Стр. 6

Конкурс «Родной язык — жемчужина семьи»

Редакция республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан» и Региональный ресурсный центр «Навигаторы детства» объявляют о совместном республиканском конкурсе «Родной язык — жемчужина семьи». Этот проект приурочен ко Дню дагестанской культуры и языков и призван подчеркнуть значимость родных языков, традиции и семейного наследия.

Номинации конкурса:

— **Эссе о семейных традициях на родном языке.** Поделитесь своей историей, расскажите о традиционных особенностях вашей семьи.

— **Видеоролик с исполнением песни на родном языке.** Покажите миру красоту своего языка через музыку и песню.

Участие открыто для всех желающих от 6 до 18 лет. Работы принимаются до 15 ноября включительно. Присылать свои творения нужно на эл. почту Unkor96@mail.ru с обязательной пометкой «На конкурс». Награждение победителей состоится 11 декабря на Слёте юных журналистов.

Внимание!

ИТОГИ Республиканского конкурса творческих работ «Забвению не подлежит...»

Дорогие друзья! Подведены итоги Республиканского конкурса творческих работ «Забвению не подлежит...», посвящённого 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

Идеи конкурса: сохранение исторической памяти и развитие активности молодёжи. Участниками конкурса стали вы, наши юнкоры и читатели. За полгода вы отправили в редакцию множество материалов по таким номинациям, как проза, поэзия, видеоролик.

Спасибо вам огромное за ваш интерес и старание, за ваш творческий подход и умение сохранять память о героических страницах нашей истории и людях, прославляющих любимую страну.

Поздравляем победителей и призёров конкурса!

Тема «Подвиг народа в Великой Отечественной войне»

Номинация «Проза»

1 место — **Гончаров Виктор**, 9 «З» кл., гимназия №13, г. Махачкала;

2 место — **Османова Милена**, 8 кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н; **Омарова Амаль**, 6 кл., гимназия № 13, г. Махачкала;

3 место — **Ахмеджанова Равзат**, 9 кл., Ортатюбинская СОШ, Ногайский р-н; **Абдулова Мадина**, 8 «Д» кл., СОШ № 19, г. Дербент.

Номинация «Видеоролик»

1 место — **Нурманбетова Эльвира**, 9 кл., Ортатюбинская СОШ, Ногайский р-н;

2 место — **Шихахмедова Зайнаб**, 11 кл., СОШ № 2, п. Мамедкала, Дербентский р-н;

3 место — **Исмаилова Алина**, 7 «В» кл., СОШ № 14, г. Махачкала; **Хангугова Муслимат**, 7 «В» кл., гимназия № 38, г. Махачкала.

Тема «Мой мир под защитой» (о событиях и участниках СВО)

Номинация «Проза»

1 место — **Насруллаева Эльмира**, 10 «А» кл., СОШ № 8, г. Избербаш;

2 место — **Абубекерова Айзана**, 6 кл., Ортатюбинская СОШ, Ногайский р-н; **Ади-**



лова **Наиля**, 8 «Б» кл., Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н.

3 место — **Курбанов Курбан**, 6 «Б» кл., Зеленоморская СОШ, Карабудахкентский р-н; **Салихова Марьям**, 9 кл., Калиновская СОШ, Тарумовский р-н; **Тагиров Тимур**, 5 кл., Батлаичская СОШ, Хунзахский р-н.

Номинация «Поэзия»

1 место — **Заирбекова Карина**, 6 «А» кл., Новокаякентская СОШ, Каякентский р-н;

2 место — **Джамболатова Зуният**, 8 «А» кл., Нижне-Дженгутаяевская СОШ, Буйнакский р-н;

3 место — **Алимахова Самира**, 7 кл., Калиновская СОШ, Тарумовский р-н.

Номинация «Видеоролик»

1 место — **Ибрагимова Наиля**, 11 кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н;

2 место — **Магомедова Фатима**, 7 «Д» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент.

Всех победителей и призёров для торжественного награждения ждём на нашем ежегодном, уже 14-м Слёте юных журналистов Дагестана, который пройдёт 11 декабря в Историческом парке «Россия — моя история».

Память жива: 100 лет легенде Дагестана

24 октября парк Воинов-интернационалистов стал центром притяжения множества людей, ведь именно там начался митинг, посвящённый важной дате — столетнему юбилею со дня рождения генерала Омара Муртазалиева. Этот неравнодушный человек оставил глубокий след в сердцах многих дагестанцев своей активной деятельностью и заботой о сохранении исторической памяти.

Возглавил мероприятие Глава Республики Дагестан Сергей Меликов, присутствовали представители разных общественных объединений, педагоги, родственники нашего юбиляра, репортёры и участники знаменитых детских патриотических движений «ТОКС» и «Юнармия». Это событие стало ярким примером объединения усилий всех поколений, стремящихся сохранить память о тех, кто сделал немало для нашего общего будущего.

Особое внимание привлёк отряд ребят из гимназии № 35, входящих в движение ТОКС. Они увлечённо рассказывали о жизненном пути и заслугах легендарного военного деятеля, подчёркивая важность его вклада в развитие региона и сохранение памяти о героическом прошлом.



Омар Муртазалиевич Муртазалиев родился 14 октября 1925 года в селении Кулла Гунибского района. Трудовую деятельность начал 16-летним подростком в 1941 году в Гунибском райвоенкомате. С 1981 года, в течение 4-х лет, он находился в служебной командировке в Афганистане. За особые боевые заслуги ему было присвоено звание генерал-майора. Он единственный чекист Дагестана, удостоенный этого высокого воинского звания.

**Айшат Магомедова, 10 кл.,
СОШ № 27, г. Махачкала**

Ярмарка улыбок (и угощений!)

Яркое осеннее солнце, прохладный ветерок, шуршащие под ногами разноцветные листья и звонкий смех — именно так началась ярмарка «Дары осени» в гимназии № 2 им. А. М. Сайтиева 26 октября.

Школьный двор на один день преобразился в шумный, пёстрый и невероятно душевный праздник. Деревья стали свидетелями настоящего торжища, где нарядные столы ломились от щедрых даров осени: от румяных пирогов и золотистого мёда до хрустящих солений и ярких тыкв. Воздух был наполнен ароматами сдобы, корицы и свежего чая. Каждый класс подготовил свой стол. Покупателями стали родители, родственники, учи-



теля и даже соседи! Мы с одноклассниками остались довольны нашей торговой деятельностью.

Спасибо большое администрации школы за ежегодную ярмарку, которую мы так трепетно ждём и готовимся. Это был не просто праздник урожая, а живая традиция, которая объединила учителей, родителей и нас, учеников.

**Мохмад Хайдарбиев, 9 кл.,
гимназия № 2, г. Хасавюрт**



Инна Сергеевна Гаджиева родилась в Махачкале в 1968 г. Окончила художественное училище, отделение журналистики филфака ДГУ. Работала учителем рисования в школе, иллюстратором, автор множества выставок. По второму образованию — психолог. Занимается фотографией, живописью, пишет стихи и прозу.

Инна Гаджиева

Прогулки со смертью

(Отрывок)

Медсёстры и санитарки ходили по отделению без масок. «А зачем нам маски? — говорили они. — Мы уже несколько раз переболели». Улыбались и пожимали плечами.

Невидимый для всех свет за моей спиной продолжал гореть. Температура не падала, и я видела всполошённые взгляды врачей, которыми они обменивались при осмотре меня. Я продолжала бояться спать. Но сон был сильнее меня — сознание падало в него с решительностью тунгусского метеорита.

И вот совсем рядом знакомый, чуть шершавый голос:

— Когда начинается сон? Когда он заканчивается? Неясно. Когда начался сон твоей жизни?

Я не могла говорить ему «вы» — у меня естественно выходило «ты», словно мы были знакомы тысячу лет:

— А, Смерть... заходи. Ты опять наиспаганы? Прости за каламбур.

— Здравствуй в прямом смысле этого слова!

— И это говоришь мне ты, Смерть?

— И тем не менее здравствуй.

— Не знаю, что и ответить: могу ли я тебе сказать то же самое?

Я стала уже подстраиваться под ироничный тон нашей беседы, и свободная речь наконец посетила меня. Мой смертельно красивый новый знакомый добродушно усмехнулся:

— Ну и почему бы тебе не сказать мне тоже «здравствуй»?

— Я лучше скажу «привет». Что ты там говорил про сон?

— Давай прогуляемся по твоим снам. Я спросил, ты можешь уловить тот момент, когда сон начинается?

— Н-нет... И когда заканчивается тоже.

— А когда тыходишь в сон, все предметы в нём уже есть? А потом куда они исчезают?

— Все предметы уже есть, и они кажутся очень реальными.

— Во-о-от. Ты улавливаешь. А что для тебя главное, первичнее что ли, — сон или то, что ты называешь явью?

— Явь, конечно.

— А почему?

— Ну, явь реальнее, и от неё можно оттолкнуться, потому что она более устойчивая.

Ты засыпаешь в кровати и просыпаешься в той же кровати в той же самой комнате. Явь главнее!

— То есть для тебя явь просто удобнее? Удобно же не начинать каждое утро новую жизнь в другом месте и другом теле с другим именем?

— Удобнее, конечно! Представь, какой хаос бы наступил! Каждое утро новое имя, новое тело, новая семья, новая работа, новая страна...

— Новая планета? — со смехом подхватил зеленоглазый. — А что, если я скажу, что сон главнее? Что его нестабильность, разнообразие форм, неясность, фантастичность, прерывистость неудобны для тебя, но главнее? А вдруг именно сон — точка отсчёта жизни?

— Тогда получается, что явь — нереальна? И мы постоянно видим её во сне?

— Да, явь — такой стабильный, постоянный сон. Со смертельным исходом...

— Это правда?!

— Я просто спросил — а вдруг?

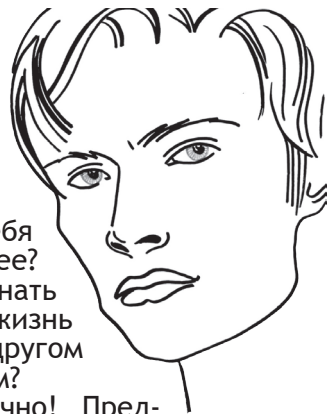
Хитрец. Он просто спросил! А я теперь буду об этом думать и не усну! То есть не проснусь. То есть я запуталась не хуже Алисы в Стране Чудес.

— Что заставляет всех людей считать эти сны реальностью? Чувства.

— Чувства? — переспросила я.

— Да, чувства! Слишком много чувств. Разных. Именно они раскрашивают жизнь — так, что в неё невозможно не втянуться и не посчитать её реальностью. Точно так же, как в кинотеатре — через несколько минут фильма действие захватывает настолько, что ты и боишься, и плачешь, и смеёшься, как будто то, что происходит на плоском экране, происходит с тобой. Чем не реальность?! И кино останется реальностью для тебя, пока ты не осознаешь себя сидящим в кресле.

На рассвете меня разбудило с треском захлопнувшееся от сквозняка окно в моей палате на шестом этаже клинической больницы. Я снова на больничной койке. И, как говорится, снова не в Майами. Та-а-ак...





Осенний клад

(Рассказ в стихах)

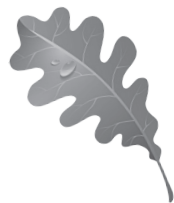


Много осенью чудес!
Например, осенний лес.
У окна сейчас сижу,
Стих красивый напишу.
Нет в избушке никого,
Воет ветер за окном.
Плед взяла, сажусь за стол,
Ливень за окном пошёл.
Барабанят по стеклу
Капли ливня, я смотрю,
Белый гриб, а вот опять,
Где-то спрятались зайчата.
Так прошёл час или два,
Стало скучно у окна.
И тогда, чтоб не скучать,
Я, надев сапожки, плащ,
Вышла из своей избушки,
Чтоб по лесу погулять.

По лесным дорожкам шла
И бумагу я нашла.
Я смотрю, на ней рисунки:
Вот здесь речка, а в ней лунки,
Роща, поле и грибок,
Нарисован колосок.
Что эти рисунки значат?
Ну конечно! Однозначно!
Надо долгий путь пройти,
Чтобы клад потом найти.

Долго я по лесу шла,
Звуки вдруг услышала.
Подняла свой взгляд от карты
И на звуки я пошла.
Незаметно и случайно
В чащу леса я зашла.
Вижу, девочка сидит,
Громко так «Ау!» кричит.
Но никто не отзывался,
Эха гул вдали раздался.
В одиночестве она
Тихо, горько плакала.
Вдруг увидела меня —
Сразу слёзы вытерла.
— Наконец-то человек,
Думала, тут буду век!
— Я клад ищу, — ей говорю.
— А можно я с тобой пойду?
— Идём, меня зовут Фатима,
А у тебя какое имя?
Она ответила: «Салима».

Мы шли через поляны, лес
И столько видели чудес —
Орехов, ягод и грибов!
Осенний урожай готов!
У Салимы был рюкзак, у меня корзинки,
Я сама плела их, прутик на прутинку.
В рюкзак орехов мы набрали,
В корзины — ягоды, грибы.
С большим осенним урожаем
Мы дальше по пути пошли.
Зашли мы в рощу, красота!
Какая яркая листва!
Мы шли, красотою любуясь,
Ходя по мягкому ковру,
Но вдруг об камень я споткнулась,
А встав, увидела избу.
Смотрю, знакомая опушка,
На ней стоит моя избушка...
Поняла вдруг я тогда,
Что старанья были зря...
Подошла ко мне Салима,
Посмотрела мне в глаза,
Обняла меня за плечи
И сказала мне тогда:
«Эй, подруга, не грусти,
Что сокровищ не нашли,
Зато сколько повидали!
Сколько видели чудес!
Клад осенний разыскали,
Этот клад — осенний лес».



<https://karunika.ru/imgs/10/28.png>

«Каспий 2025»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Каждый из нас желает окружения, сотканного из сильных духом и благородных людей, у которых можно учиться. Но в современном мире часто не хватает живого общения — с друзьями, мудрыми наставниками, — из-за чего возникает зияющая алгоритмическая пустота...

С 22 по 27 сентября 2025 года состоялся молодёжный образовательный форум «Каспий», собравший около 500 участников. Подобное событие проводится в Дагестане уже в 12-й раз. В числе приглашённых — представители из различных стран, включая Белоруссию, Египет, Турцию, Молдавию, Таджикистан, Казахстан, Бангладеш и Киргизию.

Форум охватывает пять тематических направлений. Особое внимание уделено патристическому воспитанию, празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, вовлечению молодёжи в волонёрское движение, роли молодых людей в цифровом обществе и развитию Движения Первых. Организаторами форума выступают Министерство по делам молодёжи Республики Дагестан совместно с Федеральным агентством по делам молодёжи (Росмолодёжь).

«Уважаемые друзья, мы живём в эпоху глобальных трансформаций, когда как никогда возрастает важность

человеческого капитала, инициативы и исконных традиционных ценностей. Северный Кавказ, с его уникальным потенциалом, призван стать одной из опорных точек нового экономического и культурного развития России.

Именно вам, молодым, предстоит отвечать на вызовы времени и использовать открывающиеся возможности. Ваша энергия, современные знания и нестандартное мышление — ключ к прорывному развитию наших регионов», — поприветствовал участников форума премьер-министр А. Абдулмуслимов.

Лидеры. Крылья. Мир

Словно крылья, распахнутые навстречу новым знаниям, добровольцы культуры из Избербашской Школы актива «Лидер», что работает в стенах МБУК ГДК им. Алескорова, с замиранием сердца окунулись в атмосферу Северо-Кавказского образовательного молодёжного форума «Каспий-2025». Юные «Лидеры», которые 4-й год подряд участвуют в форуме, преисполненные энтузиазма и любви к Родине, сотворили на форуме настоящее чудо, проведя вдохновляющий образовательный мастер-класс.

Их сердца горели идеей «Фольклорные игры народов России как путь к истокам национальной культуры». В

каждом движении, в каждом слове чувствовалась искренняя вера в силу искусства, в его способность объединять и вдохновлять. Ведь каждое их действие — это порыв души, стремление принести свет и радость в мир. А иначе зачем? Ведь в их жилах течёт кровь истинных волонёров культуры, готовых отдать частичку себя, чтобы сохранить и приумножить бесценное наследие предков.

Сердце наше трепещет в вихре всеобщих перемен, где бесценным сокровищем сияют люди, их дух, вера в корни. Северный Кавказ, исполненный неповторимой силы, призван стать надеждой, маяком в грядущем расцвете Родины, как в экономике, так и в культуре! Этот край, где горы шепчут легенды, а реки поют о героях, может и должен стать тем самым оазисом, откуда начнётся новая жизнь для всей России. Нам необходимо беречь и лелеять это наследие, чтобы передать его грядущим поколениям. Ведь не только экономика важна, но и духовное богатство, которое веками накапливалось в этом благодатном уголке земли.

Пусть же Северный Кавказ станет символом единства, процветания и непоколебимой веры в будущее нашей страны! Форум вновь доказал, что у нас, у молодых людей России, есть потенциал, энергия и желание менять жизнь к лучшему. Ведь на «Каспии» рождаются идеи, которые завтра станут реальными проектами.

**Аминат
Минатуллаева,
16 лет, Школа
актива «Лидер»,
г. Избербаш**



Какие же предметы выбрать на ОГЭ?

Ну, вот я в девятом классе, пришло время выбирать, какие же экзамены мне сдавать. Если честно, то даже не верится, ведь казалось, что до ОГЭ ещё так далеко, что у меня впереди целая вечность, но наступила осень, и разговоры о том, какие предметы сдавать, стали буквально преследовать меня. Кто-то уже записался к репетиторам, кто-то ещё не определился, а кто-то вообще говорит, что не будет поступать после девятого...

Два предмета нужно выбрать самим, что кажется очень сложным. Ведь от этого во многом зависит, куда потом можно будет поступить.

Обществознание

Это, пожалуй, самый популярный предмет. Многие говорят: «Бери обществознание, там не так сложно». На самом деле, я не уверена, что это так. Да, там не нужно считать формулы, но материала много — политика, экономика, право, социальные отношения. Обществознание может пригодиться, если решишь поступать в колледж с гуманитарным направлением — например, на юриста, психолога или педагога.

История

История мне не особо нравилась, даты и фамилии запоминать нелегко. Этот предмет подойдёт тем, кто хочет связать жизнь с гуманитарными науками, например с той же историей, культурой, международными отношениями.

Биология

Хороший вариант, особенно если думаешь о медицинском или педагогическом направлении. Мне этот предмет нравится, потому что он про жизнь, про нас самих. Иногда даже интересно узнать, как работает организм. Но если выбирать биологию, нужно быть готовым учить много терминов и определений.

Химия

Химию я очень любила в 8-м классе. Были очень лёгкие темы, которые хорошо запоминались. А вот в 9-м



классе всё стало сложнее. С одной стороны, предмет интересный, особенно когда проводим опыты. С другой — формулы, уравнения реакции, масса веществ — не всем это даётся. Но если хочешь заниматься медициной, особенно фармацевтикой, то без химии никак. Я сначала задумывалась над сдачей именно этого экзамена, но потом решила отложить идею.

Информатика

С каждым годом этот предмет становится всё более популярным. Проходной балл всего-то 5 баллов, но главный вопрос — наберёшь ты их или нет? Я даже не думала над сдачей этого предмета, так как с информатикой пока всё неопределённо.

География

Географию выбирают те, кто не любит сложные формулы и длинные тексты. Там тоже нужно знать многое, но предмет довольно логичный. И если ты интересуешься странами, климатом, природой, то этот вариант вполне подойдёт.

Английский язык

Довольно универсальный предмет. Его должен знать каждый хотя бы на базовом уровне. Многие советуют выбрать его, говоря, что он не такой уж и сложный. Но знаю я его не настолько хорошо, поэтому рисковать не буду.

Сейчас я склоняюсь к тому, чтобы сдать биологию и географию. Биологию — потому что я хочу в медицинский, а географию — так как предмет не особо сложный.

Советы ровесникам

- Не выбирай предмет только потому, что «так проще» — на деле лёгких экзаменов не бывает.
- Лучше подумай, что тебе действительно интересно. Тогда и готовиться будет легче.
- Посоветуйся с учителями — они часто видят, в чём ты силен.
- И не бойся менять мнение — главное, чтобы решение было твоим.

Может, через пару лет я буду смеяться над своими нынешними переживаниями, но сейчас это важная часть моей жизни. Так что я продолжаю думать, готовиться и верить, что всё получится. Удачи всем!

Азиза Магдиева, 9 кл.,
наш юнкор,
гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Тимур нашей школы

Два года назад, летом, я прочитал книгу А. Гайдара «Тимур и его команда», и она мне так понравилась, что мне тоже захотелось участвовать в подобной деятельности, нужной людям. А прошлой осенью я узнал, что в нашей школе есть советник директора по воспитанию Аида Бирегимовна. Она провела с нашим классом беседу о творчестве И. Крылова, у него тогда был юбилей. Я с большим удовольствием её слушал и после этого очень ждал новой встречи с ней.

Наш советник никогда не приходит на работу с пустыми руками: реквизиты, папки, блокноты, иногда воздушные шары — всё для нас, учеников. В нашем Центре детских инициатив начинает звучать музыка, когда в нём появляется Аида Бирегимовна. Мы вместе строим планы на день, неделю или месяц, берём всё необходимое для оформления: баннеры, таблички, футболки, галстуки — и вперёд, к новым классам, к новым детям, чтобы каждый из ребят получил возможность проявить себя и принять участие в мероприятиях. Уходим уставшими, но всегда счастливыми и с новыми мыслями и идеями.

Сколько интересных квестов, викторин проводила наш советник! Мы даже летом встречаемся: квест, посвящённый памяти павших в Великой Отечественной войне, прошёл в пришкольном лагере, викторина ко дню рождения А. С. Пушкина — в нашей районной



библиотеке. Из каждой встречи я брал для себя именно то, что давно искал...

Помню, как до слёз меня тронула акция, приуроченная ко Дню скорби о детях, погибших в Донбассе и Луганске. Мы встретились в парке Ленинского комсомола и почтили память наших сверстников.

Благодаря Аиде Бирегимовне я состою в Движении Первых. Как представитель этого движения я смог прикоснуться к истории: мне посчастливилось побывать на передаче знамени Каспийской флотилии.

Мне очень нравятся мероприятия, проводимые Аидой Бирегимовной, у неё всегда тепло, весело и даже вкусно! А ещё я учусь у своего наставника сохранять спокойствие в любой ситуации и очень тактично реагировать на форс-мажоры.

**Константин Борзов, 8 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Проводник в мир журналистики

Раисат Запировна Гаммаева — замечательный педагог, работающий в Центре развития талантов «Альтаир». Она ведёт творческое объединение «Познавательная журналистика».

Её страсть к своему делу делает наши занятия особенными и незабываемыми. Благодаря ей я и другие ребята нашли своё призвание в мире журналистики и открыли для себя новые горизонты творчества.

Наш педагог умело сочетает теорию и практику, давая возможность попробовать себя в разных жанрах журналистики: интервью, репортажи, очерки и многое другое.

Под руководством Раисат Запировны мы участвуем во многих республиканских мероприятиях в качестве юных журналистов. Посещаем концерты и выставки, квесты и брейн-ринги, а также события юнармейского дви-



жения. Часто, чтобы разнообразить наши занятия, преподавательница приглашает к нам спикеров. Так мы познакомились с редактором отдела газеты «Орлёнок-Дагестан» Оксаной Владимировной Рауде.

А ещё наш педагог всегда радуется новым играм: приносит настолки, проводит игры на сближение нас как команды.

Раисат Гаммаева — яркий пример современного учителя, способного увлечь нас, раскрыть талант и подготовить к успешному будущему. Спасибо ей за то, что она дарит нам шанс почувствовать вкус настоящей журналистской профессии и проявить себя в творчестве.

**Мадина Иниева, 9 кл.,
т/о «Познавательная
журналистика»,
Центр развития
талантов «Альтаир»,
г. Махачкала**

Русский мудрец Рерих

Художник, сценограф, философ, писатель, путешественник, археолог, общественный деятель — список амплуа Николая Рериха бесконечен. Он составил первое международное соглашение о защите культурных ценностей и создал философское учение «Живая этика», возродил старинные русские ремёсла. Картины Николая Рериха хранятся в Русском музее, Третьяковской галерее, Музее искусства народов Востока и частных коллекциях по всему миру.

Юный археолог

Николай Рерих родился в 1874 году в Санкт-Петербурге. В восемь лет поступил в одну из лучших частных школ Санкт-Петербурга — гимназию Карла фон Мая.

Летние и зимние каникулы семья проводила в загородном поместье. Здесь юный Рерих собирал гербарий и минералы, изучал местных животных и птиц. Ещё в детстве он начал заниматься археологией: вёл раскопки, составлял карты рельефа, подробно описывал находки. Познакомился с известным археологом Львом Ивановским и помогал ему в археологических исследованиях местных курганов.

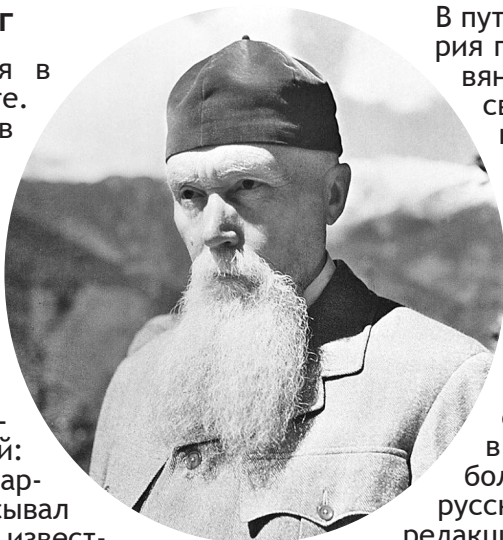
Мальчик интересовался историей и эпосом родной земли, с увлечением записывал былины, предания и народные сказы, которые слышал от местных жителей. Позже сюжеты этих сочинений легли в основу его картин.

Отец не поддерживал увлечения сына и хотел, чтобы тот продолжил семейное дело. Ослушаться родителей Николай Рерих не мог, поэтому после частной гимназии поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Одновременно юноша сдал экзамены и в Императорскую Академию художеств.

Успех и поездка

Крупный успех принесла Рериху дипломная картина «Гонец»: за неё он получил звание художника. В 1897 году окончил Академию художеств, а через год — университет.

Вся биография Николая Рериха связана с русской историей и культурой. Ещё в студенческие годы он стал членом Русского археологического общества и проводил раскопки во многих русских губерниях, изучал фольклор. В 1903 году художник отправился в большое путешествие по России. Он посетил более 40 городов, известных своими памятниками старины.



В путешествии родилась целая серия полотен — «Начало Руси, славяне». На них художник отразил своё мистическое представление о предках. В «поездке по старине» Рерих изучал корни русской культуры.

Художник, археолог, редактор и учёный

Талант Николая Рериха проявлялся в разных областях. Он работал редактором в журнале «Старые годы», в больших изданиях «История русского искусства» под общей редакцией Игоря Грабаря и «Русская икона». Как археолог участвовал в раскопках курганов на территории Новгородской и Тверской губерний. Как художник создавал мозаики и росписи для церквей, вокзалов и домов. Как декоратор оформлял оперные, балетные и драматические постановки, как мастер книжно-журнальной графики — различные издания.

Великий Индийский маршрут

Начиная с 1923 г., в течение пяти лет, семья Рерихов совершает грандиозное путешествие по Индии и Центральной Азии, в Тибет, Северо-западный Китай, на Алтай, в Монголию. За эти годы было написано около 500 картин (циклы «Его Страна», «Знамёна Востока», «Святыни и Твердыни» и др.), исследованы памятники искусства, древние рукописи, обряды и предания, религиозные культы, собраны многочисленные коллекции.

Характерный штрих: Рерих составил завещание — в случае его гибели всё имущество экспедиции переходит в собственность русского народа. Долина Кулу становится постоянным местом жительства всей семьи. Умер Рерих в Индии.

Подготовил **Рашид Исмиханов**, 6 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала,
по материалам сайта
<http://planetadobroty.ru> и др.

Диалог с писателем: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Недавно в нашу библиотеку пришёл важный и очень уважаемый гость — художник, журналист, писатель, фотограф, керамист, устроитель разных мероприятий всероссийского масштаба Марат Алилович Гаджиев.

Мы ждали убеждённого седи-
нами профессора, который
будет нас учить, как жить, чего
нельзя и что можно. Но пришёл
мужчина среднего возраста, очень
энергичный, который рад был
встрече и диалогу с молодёжью.
Выглядел он так, словно в любую
минуту готов был сорваться и уе-
хать в Белоруссию, за границу, в
наш Юлдаг, в разные места.

Марата Алиловича было очень
интересно слушать, а когда он за-
давал школьникам вопросы об их
происхождении, удивил знанием
Дагестана. После первого же от-
вета от десятиклассника перечислил все се-
ления Табасарана; то же самое повторилось
с учениками родом из Хивского и Магарам-
кентского районов. Журналист легко описы-
вал ребятам те места, откуда вышли их пред-
ки. Каждый из нас наивно полагал, что знает
Дагестан, а гость без усилий разрушил наше
мнение.

Марат Гаджиев много путешествовал по
Стране гор, фотографировал самые
красивые места. Всё так, всё правильно, но
когда он успел написать такое количество
книг, журнальных статей, организовывать
книжные ярмарки-фестивали — их уже 12,
стать главным редактором толстого журнала
«Дагестан», приобрести столько профессий?

А как же диван, спокойное просматрива-
ние телепрограмм на всех каналах? Похоже,
что это времяпрепровождение он оставляет
другим. Сам Марат Гаджиев в вечном движе-
нии, его многочисленные любимые занятия
не дают ему возможности жить размеренной
жизнью.

А вот его достижения в сфере литературы:
трилогия «Соль», книги «НЕ Просто город» об
истории Махачкалы, Буйнакска и Хасавюрта.
Название «Соль» крепко спаяно с народами,
которые живут на этой легендарной земле.
Именно они — соль этой земли, именно они
создавали всё то, что мы имеем сейчас. Автор
в начале книг пишет: «Путешествия и встре-
чи, которые сделали меня счастливым». Он
воздаёт должное людям, которые населяют
Кавказ и многое повидали в жизни, тем пре-
красным женщинам, для которых семья, Ро-
дина, муж, дети — жизненные приоритеты.



Мы немного знаем о двух наших крупных
городах — о бывшей столице Темир-
Хан-Шуре, а теперь Буйнакске, и о нашем
родном городе — Махачкале, ранее Порт-
Петровске. Но массивные книги об этих горо-
дах удивили нас глубоким проникновением в
их историю. Читаются взахлёб! Книги пораз-
ительны ещё и тем, что снабжены работами
нашего великолепного фотографа Камиля Чу-
туева.

Откуда у нашего автора столько сил и
энергии, любви и уважения к своему наро-
ду, к его адатам и традициям? Наверное, всё
дело в любви к своей родине и своему делу.

Все три книги Марат Алилович подарил
нашей библиотеке. Надеемся на будущее со-
трудничество! Невозможно представить, ка-
кие ещё проекты накопились в его голове,
чем он удивит читающих людей.

После окончания встречи Хадижат Кур-
банмагомедовна, заведующая отделом
национальной литературы, пригласила деся-
тиклассников к осмотру экспозиции, где раз-
местились балхарские кувшины, старинная
медная посуда, гоцатлинские изделия с на-
сечкой, ковровые станки с начатыми ковра-
ми, колыбели и детские работы. В общем,
то, что по крохам собирали долгие годы. А
ещё мы много фотографировались с Маратом
Алиловичем. У него большая профессиональ-
ная камера, ощущение было такое, что идёт
съемка кино. Почаще бы организовывали та-
кие встречи в нашей библиотеке!

Арслан Хавчаев, 7 «4» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Хвала рукам, что пахнут хлебом!

Слава миру на земле!
Слава хлебу на столе!
Слава тем, кто хлеб растил,
Не жалел труда и сил.

(С. Погореловский)

Уже около 20 лет 16 октября отмечается Всемирный день хлеба. Хлеб — символ жизни, здоровья и благополучия человека, поэтому всегда кладётся во главе стола, считается кормильцем. Именно этой теме был посвящён разговор сегодня в школе.

Мы вспоминали, откуда берётся хлеб; сколько работы нужно проделать, чтобы получить маленькую буханку. Говорили о значении хлеба в жизни человека, ознакомились с процессом выращивания пшеницы, с тем, как хлеб приходит к нам на стол, какие сельскохозяйственные машины помогают людям убирать урожай. Удивительно, как из маленького зёрнышка может вырасти целый колос, а из муки можно испечь не только хлеб, но и булочки, пирожки, печенье и даже торты. Мы вспоминали пословицы и стихи о хлебе. И все согласились с тем, что нужно очень бережно к нему относиться.

Наши предки говорили: «Хлеб — всему голова». Хлеб — это источник энергии, он даёт нам силы для учёбы, игр и жизни. Он всегда был символом достатка, благополучия и гостеприимства. Вспомните, как на Руси встречали дорогих гостей караваем и солью — это было высшее проявление уважения.

Кстати, самый «старый» хлеб, который находили археологи, имеет возраст более 14 тысяч лет!

Хайчу и другие

Хлеб — не просто еда, это целая история. Представьте себе: тысячи лет назад люди на-



учились выращивать зерно и молоть его. Так появился первый хлеб: простой, пресный, но уже тогда он стал настоящим спасением. С тех пор рецепты и способы приготовления хлеба менялись, становились всё более разнообразными. В разных странах и культурах хлеб имеет свои особенности: это и пышные французские багеты, и ароматные итальянские чиабатты, и сытные русские караваи.

У нас в Дагестане очень любят печь хлеб, его всегда много на столе. И, конечно, существует большое разнообразие национального хлеба.

Слоёный хлеб с ореховой травой — традиционное блюдо дагестанской кухни. У нас в семье его очень любят. Делюсь рецептом.

Ингредиенты: вода — 1 стакан; мука пшеничная — 3 стакана; дрожжи — 2 ч. ложки; масло сливочное — 100 г; сахар — 1/2 ст. ложки; ореховая трава — 1 ст. ложка; соль — половина ч. ложки.

Приготовление. Замесить мягкое тесто из муки, дрожжей и воды, добавить соль. Оставить его на полтора-два часа, чтобы поднялось. Раскатать тесто, чтобы получился тонкий пласт. Посыпать его ореховой травой и полить заранее растопленным сливочным маслом. Масло нужно распределить равномерно, чтобы все края пласта были смазаны. Свернуть тесто в рулет. Взять рулет с одного конца и скрутить его в спираль. Провести наружный конец рулета снизу и соединить его с внутренним. Получившийся круг слегка раскатать в лепёшку. Выпекать в духовке, разогретой до 200 °С, до румяной корочки. Совет: такой хлеб можно готовить и из пресного теста. Можно добавлять измельчённые орехи, сыр или фарш.

Хадижа Османова, 8 кл.,
Медиашкола СОШ № 10,
г. Избербаш

Важные разговоры

Мы часто слышим фразу: «Разговоры о важном». А что это? Такой проект в школах России связан с воспитанием, чтобы мы помнили о главных ценностях человека. Каждую неделю в нашей и других школах по понедельникам ученики собираются на это занятие. Оно похоже на классный час по определённой теме, которая каждый раз новая (зачем мы учимся, кем стать, роль языка или семьи в нашей жизни и другие вопросы).

Этот понедельник был не похож на другие. Я пришёл в школу раньше, чем обычно, потому что этот день традиционно начинается с торжественной линейки, а после — церемония поднятия флага и исполнение гимна Российской Федерации.

В этот раз право поднятия флага предоставили мне. Было очень волнительно, я чувствовал особую ответственность... После церемонии мы все разошлись по классам. К нашему приходу наша классная, Сельминаз Исмаиловна, как обычно, подготовила доску, оформила её по теме, украсив картинками и цитатами.



Сегодня мы говорили об уважении к семейным ценностям, об опыте разных поколений, о важности внимательного отношения к членам семьи, о преодолении конфликтов между разными поколениями. Вдруг открылась дверь, и к нам вошли Хадижат Абдуселимовна (директор школы), Багарат Кафаровна (замдиректора) и Марина Алиевна (главный специалист Управления образования нашего города). Гости приняли участие

в нашем обсуждении. Было интересно услышать их мнения и рассказы о традициях в разных семьях.

В конце урока мы посмотрели ролик о семье и сделали практическое задание, где представили наши главные мысли и выводы по такой важной теме. Я надолго запомню этот день!

**Мухаммад Исмаилов, 5 кл.,
Медиаточка «Лидеры 7»,
СОШ № 7 им. А. А. Мирзакеримова,
г. Дагестанские Огни**

Как понять друг друга?

Каждую неделю мы проводим в классе «Разговоры о важном». Недавно обсуждали, как мы лучше можем понимать друг друга — взрослые и дети.

Семья — это ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. И залог взаимопонимания в семье, и в обществе вообще, — это когда мы разделяем общие ценности. Когда мы понимаем, что рядом близкие во всех смыслах люди, то легче решать какие-то проблемы, разногласия или даже конфликт. Именно в семье мы учимся понимать друг друга. И если вдруг сталкиваемся с тем, что наши взгляды не совпадают, то важно искать компромисс. Как найти точки соприкосновения между поколениями, когда кажется, что мы говорим на разных языках?

Надо помнить, что независимо от возраста мы все хотим любви, уважения, понимания и

поддержки. Поэтому, когда возникают конфликты и проблемы в общении, важно осознавать, что это всё разрешимо. Надо постараться услышать точку зрения другого человека, даже если вы с ней не согласны. Ведь у каждого поколения свой опыт, свои достижения и ошибки. Очень хороший совет: обмен опытом. Мы можем поделиться своими знаниями в области современных технологий, а старшие — своей мудростью, накопленной годами.

Понимание между поколениями — важный процесс, требующий постоянной работы и терпения. А результат — крепкая, любящая семья, где каждый чувствует себя услышанным и понятым.

**Ума Исмаилова, 13 лет,
Медиашкола СОШ № 10,
г. Избербаш**

ДАРЫ ОСЕНИ

Осень — удивительное время, наполненное яркими красками и щедрым урожаем природы. Именно эта пористая магия вдохновила Центр развития талантов «Альтаир» на проведение грандиозного события в дирекции «Экостанция».

9 сентября состоялся уникальный Республиканский фестиваль-конкурс «Дары осени», который объединил талантливых ребят, заботливых родителей и увлечённых педагогов со всей республики. Атмосферу праздника создавали более ста участников, демонстрируя своё творчество и мастерство в увлекательных конкурсах и выступлениях.

Организаторы фестиваля выдвинули следующие номинации:

- «Лучшая презентация»: творческий рассказ о любимом овоще или фрукте, сопровождаемый визуальным оформлением.

- «Чудо-овощ»: выставка оригинальных фигур и композиций из овощей и фруктов.

- «Овощное царство»: творческие поделки и инсталляции из природных материалов.

- «Осенний букет»: оригинальное оформление букетов из цветов и листьев.

- «Царица Осень»: незабываемое дефиле, показывающее красоту и богатство осенней поры.



Конечно же, лично мне больше всего понравилось, когда ребята демонстрировали, как из обыкновенных листьев можно соорудить костюм — «Ловкость рук и никакого мошенничества!».

Фестиваль завершился самым приятным — дегустацией ароматного национального блюда из сваренных бобов и зёрен.

В общем, это тот самый случай, когда идея превратилась в праздник. Организаторы мероприятия напомнили, что осень — не только дождь и слякоть, но и особенная атмосфера единения и творческого полёта души.

ПОБЕДА НАШИХ ЭКОЛОГОВ

Недавно в копилку нашей республики звонко влетела ещё одна победа — из г. Челябинска вернулась делегация обучающихся Центра развития талантов «Альтаир».

С 14 по 15 октября альтаировцы-экологи вместе с педагогами-наставниками П. А. Бекшоковой, З. К. Гаджиевой и А. А. Исаковой усердно бились за призовое место на Всерос-

сийском детском экологическом форуме. И (кто бы сомневался?) наши ребята стали призёрами, успешно защитив проект «Сеем разумное, доброе, вечное» в номинации «Лучший проект по сохранению растений». А в награду они получили сертификат на 50 тысяч рублей от Фонда поддержки и развития экологических инициатив «КОМПАС», а также умные колонки, дипломы и благодарственные письма. Это настоящая победа, ведь во второй тур прошла всего 51 команда из 89!

На форуме также состоялась научно-практическая конференция, где наши юные экологи-исследователи великолепно выступили с индивидуальными научными проектами. А некоторые даже смогли задать вопросы первому заместителю министра просвещения Александру Вячеславовичу Бугаеву на пленарной сессии.

Поколение, которое заботится о природе, — это наше будущее! Поздравляем команду Республики Дагестан и её наставников, желаем новых свершений!



Фатима Муртазалиева, т/о «Познавательная журналистика»,
Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала

«Белые ангелы» спешат на помощь

Недавно село Бабаюрт стало ареной для настоящих испытаний — здесь прошёл зональный этап конкурса по оказанию первой помощи. Я как участник Движения Первых от нашей школы с гордостью могу сказать: наша команда показала отличный результат! Всего от Тарумовского района в конкурсе приняли участие пять команд, в том числе команда нашей Калиновской школы «Белые ангелы».

Нас, ребят в возрасте от 14 лет, ждали две сложные площадки. Каждая из них — это мини-сценарий реальной экстренной ситуации, где требовалось действовать быстро и чётко. По три «пострадавших» на каждой площадке — представьте, сколько всего нужно было учесть!

Нам пришлось оказывать помощь как реалистичным манекенам, так и волонтерам, которые мастерски играли роли раненых. Это добавляло адреналина и максимально приближало нас к реальным условиям. Нужно было оперативно оценить состояние каждого, понять, кому нужна помощь в первую очередь,



и применить все свои знания — от остановки кровотечения до сердечно-лёгочной реанимации.

Были моменты, когда сердце замирало, но мы помнили о нашей главной задаче — спасти. Совместная работа, взаимопомощь и чёткое следование инструкциям помогли нам справиться. Я видела, как мои товарищи по команде действуют слаженно, как они собраны и уверены в своих действиях. Это очень вдохновляет!

Участие в таком конкурсе — это проверка навыков и огромный опыт. Мы увидели, насколько важно быть готовым к любым ситуациям.

Очень рада, что мы, ребята из Калиновской школы, смогли достойно представить Тарумовский район. Эта победа — результат наших общих усилий, упорных тренировок и поддержки наших наставников. Уверена, что эти умения пригодятся нам в жизни, и мы будем готовы помочь, где бы мы ни находились.

**Марьям Салихова, Калиновская СОШ,
Тарумовский р-н**

Блестяще знаем ПДД

На минувших выходных в нашей школе было особенно шумно и азартно, мы погрузились в по-настоящему важную тему. У нас прошёл большой конкурс по правилам дорожного движения «Безопасное колесо», в котором приняли участие ученики начальных и средних классов.

Ребята показали блестящие знания! Они отвечали на каверзные вопросы о дорожных

знаках, разгадывали ребусы, моделировали сложные ситуации на импровизированном перекрёстке и даже демонстрировали навыки оказания первой помощи.

Было видно, с каким энтузиазмом и серьёзностью ученики подходят к изучению ПДД. Для них это не просто скучные правила, а реальные знания, которые могут спасти жизнь.

Судейская комиссия внимательно следила за каждым выступлением.

Победители получили заслуженные грамоты и призы, но главный приз — это уверенность в том, что все ребята становятся грамотными и ответственными участниками дорожного движения.

**Пасихат Карычева,
7 кл., гимназия № 56,
г. Махачкала**



Урожай, полный энергии

Осень — урожайная пора. Спелые и вкусные яблоки, груши, виноград, гранаты, мушмула, кабачки и даже баклажанчики манят, так и хочется всё сорвать и понести домой! Юннаты нашей школы собрали урожай, полный энергии и добра!

Наши юннаты не просто наблюдают за природой, они активно её познают, превращая работу на земле в увлекательное приключение. От посадки хрупкого семечка до сбора аппетитного урожая — каждый этап наполнен смыслом и красотой.



А когда приходит время собирать плоды своих трудов, юннаты нашей школы с гордостью берутся за дело, помогая своим родителям! И это не просто помощь, это проявление самых настоящих ценностей Движения Первых: ответственности, заботы и командной работы! Прихватив с собой ведра, тазики, перчатки и секаторы, они отправляются в свои плодоносящие юждаговские огороды. А дальше работа кипит. Ягодку в ведро, ягодку в рот — ну очень вкусно!

Вместе с родителями ребята превращают сбор урожая в яркое событие, где каждый момент — это возможность узнать что-то новое, разделить радость и почувствовать себя частью чего-то большего.

И пока эти мальчишки и девчонки собирают свой урожай, можно быть уверенным — они выращивают не только овощи и фрукты, но и своё счастливое будущее, в котором всегда будет место для зелени, солнца и любви к родной земле.

**Наиля Адилова, 8 «Б» кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н**

Наш фруктовый сад

Люблю, когда дедушка приезжает из села (он живёт в Махачкале, но в Новом посёлке, что расположен в Сулейман-Стальском районе, у нас дом с садом), потому что оттуда он всегда привозит что-то вкусненькое — ягоды, фрукты, овощи, хлеб из печи. В этот раз дедушка привёз много яблок и груш! Какими маленькими они были летом, а сейчас такие крупные — хрумкать одно удовольствие. У нас в саду растут яблоки разных цветов — красные, зелёные, жёлтые (прямо как осенние листья). И зелёные среди них самые вкусные!

А груши какие красивые, особенно лимонки! Они и правда похожи на лимоны, и вкус у них с нотками цитруса.

Собирать плоды здорово, но за каждым деревцем, за каждым яблочком, грушей, персиком стоит огромный труд: посадить, ухаживать, удобрять, подрезать, поливать, и только тогда жди урожая!

В дни летних каникул мы бываем в селе и тоже помогаем бабушке и дедушке ухаживать за садом. В основном поливаем: достаём длинный шланг и по очереди поим водой деревья. Иногда просто кидаем шланг, и вода растекается по земле, утоляя жажду



сразу многих деревьев. Кстати, поливать надо рано утром или вечером, после захода солнца, когда оно уже не активно и почва не такая горячая.

Яблочками мы питаемся аж до весны, добавляем в чай, печём шарлотку.

Как хорошо, когда есть домик в селе и свой фруктовый сад!

**Малика Гайдарова, 5 кл.,
гимназия № 56, г. Махачкала**

Дагестан: едИнство в мНогообразии

20 октября в Историческом парке «Россия — моя история» отметили День дагестанской культуры и языков. С утра до вечера гостям показывали мультфильмы на национальных языках, проводили экскурсии, а ещё посетителей ждала небольшая творческая программа.

«Профессор Почемушкин» на аварском

Я впервые смотрел мультфильм на аварском языке. Перевод слов, конечно, не знал, но сюжет этой красочной познавательной анимационной ленты отличался такой простотой, что понять было несложно. Главный герой — семилетний мальчик Серёжа, который не может усидеть на месте и каждый день исследует что-то новое: почему компас всегда указывает на север, почему глаза кошек светятся в темноте, почему желтеет листва деревьев и т.д..

Зал, где показывали мультфильм, к сожалению, не наполнился (были мы и ещё мама с сыном), но мы не спешили уходить и посмотрели несколько серий. Мне интересно было слушать аварскую речь и то, как некоторые слова произносятся почти на русском, но к ним добавляется аварское окончание. Звучало очень забавно.

«Прогулялись» по Дагестану

Выходя из кинозала, ты попадаешь в другую реальность под названием «Мой Дагестан». В этом зале море важной исторической информации о нашем крае, о первых орудиях труда, о жителях, быте, знаменитых людях, здесь есть макеты аулов, много утвари. Сначала я остановился на интересных фактах о Дагестане. Узнал, что масштаб Страны гор превышает площади таких стран, как Бельгия, Дания, Молдавия, Нидерланды. Ещё меня заинтересовал огромный деревянный ларь, украшенный множеством мельчайших узоров. По сути



ларь — это шкаф сегодня. И мне стало любопытно, почему раньше вещи хранили в сундуках и нельзя было скотить шкаф? Я нашёл информацию в Интернете! Оказалось, сундук имел одну большую крышку, благодаря чему в него помещались вещи любого размера. А также сундук можно было легко переносить вместе со всеми вещами, если вдруг случился пожар.

Поскольку зал интерактивный, здесь можно пройти викторину и сразу получить ответы, посмотреть фотографии и много чего другого. Очень оригинально придумали в музее интерактивный экран в форме картины: нажимаешь на кнопки и читаешь про разных птиц и животных Дагестана. Так я узнал, где у нас живёт жужелица, белоголовый сип, беркут, камышовый кот, благородный олень. Хотел бы я домой себе такую «картину».

Музыка, танцы, фото на память

В фойе нас ждала танцевально-музыкальная программа. Пронзительные звуки зурны и бойкий барабанный ритм нагаристов поманил нас посмотреть небольшой концерт. На мгновение я задумался и словно оказался на маминой малой родине, где на свадьбах звучат такие мелодии. Ведущие рассказали о традиционной одежде народов Дагестана, а затем мы пошли фотографироваться в небольших уютных фотозонах с окном в горный аул. Создавалась иллюзия, что ты сидишь на скамейке в том солнечном селе, которое изображено на фотографии...



Мирзалав Азизов, гимназия № 56,
г. Махачкала

Сокровище из сундука

Ко Дню единства народов Дагестана в нашей школе организовали много красочных мероприятий. В одном из них принимал участие актив нашего школьного музея.

На музейной выставке в актовом зале ребята прикоснулись к материальной культуре наших предков, которая нашла отражение не только в ремёслах, украшениях, предметах быта, но и в одежде горцев и горянок.

Интерактивная часть экспозиции включала фотозону и мастер-класс по ношению традиционных платков дагестанок. Эти красивые женские головные уборы произвели на всех большое впечатление. Среди них были и ценности из коллекции нашего школьного краеведческого музея: шерстяные платки с бахромой и вышивкой, крепдешиновые платки с длинной бахромой, шёлковые платки и, конечно, гюльменди. Все эти прекрасные изделия изготовлены руками умелых мастериц. Крепдешиновые платки и гюльменди найдутся в сундуках многих дагестанских домов.

Принято полагать, что у каждой уважающей себя дагестанки должен быть хотя бы один шёлковый платок гюльмендо (гюльменди), что в переводе с тюркского означает «мой цветок». Основу композиции набивного рисунка этого платка составляют цветочные мотивы. Родиной гюльмендо считают Иран. В Дагестане гюльмендо стали производить в начале XX века. Со временем этот народный промысел был утрачен, но в начале XXI века восстановлен. Носить тонкое гюльмендо тоже надо уметь. Это нужно делать с достоинством, держать голову ровно, иначе платок будет сползать.

Дагестанский платок имеет не только функциональное значение. По виду платка, его узорам, манере завязывания можно определить место проживания и социальный статус женщины. Например, узор на платке незамужней девушки мелкий, а бахрома короткая, у замужней — узор крупный, бахрома длинная. Кроме того, платок всегда хранил много символов и знаков и считался мощным оберегом. Материнской шалью часто покрывали люльку младенца, чтобы уберечь от сглаза.

Чаще всего на платках встречается декоративный орнамент каплеобразной формы — бута. Слово «бута» на санскрите означает «огонь», да и сам узор напоминает огненный всполох, хотя многие историки считают, что это «слеза Аллаха». Точное значение этого символа неизвестно.

Многие дагестанские платки украшены кайтагской шёлковой вышивкой (по названию места). Считается, что это один из самых древних видов ручного вышивания и одно из самых трудоёмких ремёсел (на вышивку од-



ного орнамента может уйти год). А самую известную и красивую дагестанскую традицию, связанную с платком, запечатлел в своих стихах народный поэт Дагестана Расул Гамзатов:

*В горах мужчины ссорились, бывало,
Но женщина спешила к ним — и вдруг
Платок мужчинам под ноги бросала —
И падало оружие из рук!
О, женщины! Пока в смертельной злости
Не подняли мечей материки,
Мужчинам под ноги скорее бросьте
Свои, в слезах намокшие, платки...*

Бросая платок между конфликтующими мужчинами, женщина открывает свои волосы. Появиться в таком виде среди людей, тем более перед мужчинами, считалось, да и сейчас кое-где в горах считается постыдным делом. Снимая добровольно свой платок с головы, женщина показывала, на какую жертву перед обществом она идёт ради мира. Брошенный женщиной на поле боя платок оставался кровопролитием: мужчины опускали глаза и расходились.

Почему же мы не носим атрибуты национальной одежды, отражающие национальные черты, колорит и мудрость народа?! Ведь так приятно видеть на голове девушки гюльменди, или крепдешиновый платок с бахромой, или кумыкский такстар. Повезло тем, у кого дома сохранилась семейная реликвия — платок, который нам достался от бабушки или прабабушки. Носите, девушки, гюльменди!

**Саида Гасантаева, Сабина Маммаева,
СОШ № 2, п. Мамедкала, Дербентский р-н**

Булочки + фильм = хорошее настроение!

Уже октябрь. Унылые деньки, дожди и листопад. Иной раз хлынет такой ливень, что расхочется вообще куда-то выходить. В такую погоду приятнее укрыться пледом, пить что-то тёплое и смотреть добрую историю. Ловите подборку уютных осенних фильмов и сериалов!

«Энн с двумя Н»

Энн — энергичная и позитивная девочка, которая ищет радость и красоту во всём. Фильм описывает жизнь сироты в новой для неё семье и пропитан осенней атмосферой.

«Маленькие женщины»

История рассказывает о четырёх сёстрах, живущих под одной крышей. У каждой девочки свои мечты, страдания, эмоции и увлечения, ни одна не похожа на другую.

«Уэнсдей»

Сериал с мрачной готической тематикой. Ну а чего ожидать от Тима Бертона?! Сериал раскрывает нам тайны семейки Адамс, а именно их старшей дочери. Девочка переходит в новую школу и замечает что-то неладное.

«Мост в Терабитию»

Невероятно милая и немного грустная история про двух друзей, атмосфера осени и дождя присутствует.

«Коралина в Стране кошмаров»

Мультим показывает нам девочку, что нашла у себя в новом доме проход в другое измерение. Там у неё другая мама, вроде бы добрая и заботливая, но всё не так, как кажется.

К хорошему фильму желательно взять вкусняшки, так ведь? В холодную погоду это идеальное времяпровождение: ты и кто-то близкий готовите вместе, а потом идёте смотреть фильм. Прелесть! Поделюсь своим любимым рецептом.

Нежные булочки с корицей — синнабоны — придумали в 1985 году в американском Сиэтле кондитеры Рич и Грэг Комен, и теперь их рецепт известен по всему миру. Отведать сдобу можно не только в одной-единственной сети кафе-пекарен, любой сможет испечь синнабоны сами или с помощью старших в домашних условиях,

ведь это совсем не трудно!

Налейте в миску тёплое молоко и добавьте дрожжи. Всыпьте столовую ложку сахара, соль и столовую ложку муки. Перемешайте и дайте опаре подойти 15-20 минут. Добавьте оставшийся сахар, ванильный сахар и соль. Добавьте яйцо и хорошо перемешайте. Небольшими порциями, просеивая, всыпьте муку и замесите тесто, сначала ложкой в миске, а потом руками на кухонной поверхности. Соберите тесто в единый комочек, выложите в миску, полейте растопленным сливочным маслом и вымесите ещё 3-4 минуты. Уложите тесто в глубокую миску, смазанную растительным маслом. Накройте тесто пищевой плёнкой и полотенцем и поставьте в тёплое место подниматься на 1 час.

Для начинки смешайте растопленное сливочное масло с сахаром и корицей. Подошедшее тесто выложите на присыпанную мукой поверхность, сверху тоже присыпьте мукой и раскатайте в прямоугольник примерно 40 на 30 см. Выложите на тесто начинку, не доходя до нижнего и боковых краёв на 1-1,5 см и до верхнего края на 3-4 см. Сверните тесто рулетом и хорошо защипните шов. Положите рулет швом вниз и нарежьте на 12 кусочков.

Положите заготовки на противень, застеленный пергаментом, и дайте подойти примерно 30 минут.

Поставьте булочки в разогретую до 180 градусов духовку. Через 15-20 минут полейте сливками и выпекайте ещё 10-15 минут.

Для топпинга смешайте сливочный сыр с мягким сливочным маслом и сахарной пудрой. Достаньте булочки, дайте им постоять 2-3 минуты и покройте топпингом. Остудите и подавайте.

Вот и всё! Приятного досуга!

Далила Магдиева,
9 кл., лицей № 52,
г. Махачкала



Про Царскосельский лицей...

214 лет назад, 31 октября 1811 года, распахнул свои двери Императорский Царскосельский лицей. Торжество началось с молебна. Присутствовал Александр I с супругой и матерью, высшие сановники государства. Ну а прославил это учебное заведение не царь, а поэт. Недаром лицей называют «пушкинским». Хотите узнать интересные факты из его истории?

С улицы не поступить

Принимали сюда мальчиков дворянского происхождения от 10 до 14 лет. Каждому абитуриенту требовалось не только сдать экзамены, но и заручиться протекцией влиятельного человека. Зато само обучение в течение последующих шести лет было бесплатным. За Пушкина поручился известный литератор Александр Тургенев, который питал нежные чувства к матери поэта и стал своего рода ангелом-хранителем маленького Саши.

Блеск и аскетизм

В лицее была больница, замечательная библиотека. Парадный зал украшала дорогая мебель, картины, хрустальные люстры, бархатные шторы. В столовой посуда была английского фаянса, сервизы из Гостиного двора, серебряные столовые приборы, кружевные салфетки. Общие комнаты освещались масляными лампами, что в те годы встречалось нечасто. У каждого лицеиста на четвёртом этаже была своя комната, «келья», как называл Пушкин. Обстановка спартанская: железная кровать (кстати, новинка времени), комод, конторка, стул, стол для умывания. Кстати, этот этаж не отапливался, тепло шло снизу, с третьего этажа, поэтому в «кельях» было прохладно.

Строгий устав

Царскосельский лицей был закрытым вузом со строгим распорядком дня, и во время учебного года выезжать из него не разрешалось. Пушкин называл лицей «монастырём», поскольку воспитанники были под постоянным присмотром учителей и гувернёров, даже на прогулку в сад не выпускали порознь, посещения родственников ограничивались. Более того, лет-

ние каникулы — в июле — тоже нужно было провести в стенах учебного заведения! С утра до 18.00 шли занятия с небольшими перерывами для перекуса. Вечером — чтение в библиотеке, ужинали в половине девятого, а в десять, после вечерней молитвы, ложились спать.

Чёрная доска и чёрный стол

Карцер в лицее имелся, но использовали его очень редко, и никогда ученик не отправлялся туда больше чем на три дня. Чаще в качестве наказаний применялись другие методы. Провинившиеся ученики пересаживались на задние парты, а их имена записывали на специальной чёрной доске. За особо тяжкие проступки могли посадить за специальный чёрный стол (он стоял в общей столовой, но был накрыт чёрной скатертью) и перевести на хлеб и воду.

Лицей = Университет

Лицей не был обычной школой, обучение в нём приравнивалось к университетскому образованию. В 17 лет выпускник считался полностью готовым к государственной или военной службе. Помимо наук и языков лицеисты изучали Закон Божий, этику, политическую экономию, занимались танцами (на уроки приглашали сестёр воспитанников или царскосельских девиц), фехтованием, верховой ездой, плаванием. Занятия не всегда проходили в классах. В хорошую погоду ученики могли вместе с преподавателями бродить по тенистым аллеям Царского Села, обсуждая философские вопросы.

Оценки наоборот

Высшим баллом была единица, четвёрку же ставили за успехи весьма посредственные. Ноль означал полное отсутствие знаний. В первые годы обучения обходились вовсе без оценок, вместо этого преподаватели составляли подробную характеристику на каждого ученика, где отмечали его способности, поведение и прочее.

Подготовила **Наиля Адилова**, 8 «Б» кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н, по материалам
сайта <https://russian7.ru/> и др.



Живите, мои родные!

Так я хочу сказать своим самым любимым людям — прадеду Таймасхану Абиловичу Махмудову и прабабушке Авархан Махмудовой. Они прожили долгую, счастливую, но и трудную жизнь, повидали много интересного. По выходным я иду к ним ночевать, потому что мне очень интересно слушать их жизненные истории.

Чабанил с 15 лет

Прадед Таймасхан родился в 1937 году в Кизлярском районе, он рано остался сиротой. Очевидцы рассказывали, что его отец Абил ушёл на фронт, смело сражался с врагами, погиб от полученных ранений во время рытья окопа. Мать вырастила сына в тяжёлые голодные годы одна, ей некому было оставлять грудного ребёнка, она привязывала его к спине и шла на работу с лопатой в руке. Я представляю эту картину, и мне становится очень жалко моего прадеда. Едва научившись ходить, он уже садился на коня, а в шестилетнем возрасте помогал маме: таскал воду из колодца, топил печь. Когда ему исполнилось 15 лет, он вышел с дядей на ногайские просторы, начал пасти овец. Прадед проучился всего четыре класса, но у него была уникальная память, житейская мудрость. Он до сих пор знает много пословиц, сказок, рассказывает обо всех своих одноклассниках, родных, которые покинули этот мир.



А сколько историй связано с его трудовой деятельностью, о них можно написать целую книгу! Сын колхозницы Канитат, которая приучила его к работе, знал цену всему, он был настолько трудолюбивым, что государство поощряло его грамотами, медалями, его всегда приглашали на праздничные мероприятия, которые проходили в селе и в районе. Чабан колхоза «Кунбатарский», старший чабан овцесовхоза «Путь Ленина», старший чабан совхоза «Кунбатарский», член КПСС, он гордился, что является партийным, что строит честное общество. Даже сейчас, спустя годы, он с трепетом держит в руках свой уже пожелтевший партийный билет. Быть партийным, быть достойным человеком — вот что было главным для моих предков Махмудовых.

Суровые испытания

Когда ему исполнилось 20 лет, он влюбился в девушку Авархан, которая слыла по аулу настоящей хозяйкой, всякая работа горела в её умелых руках. И ей было всего 16 лет. Они вместе начали создавать крепкую, дружную семью. Вместе пасли овец. Прабабушка Авархан рассказывает, как они до ночи находились на полях, искали сочные луга для стада. Каждая овечка носила бубенчик, иначе их невозможно было найти на кустарниковых полях в ночи. Тучи комаров, иногда туман, жара; степные, выжигающие лица, ветры, а зимой мороз, пурга — вот в таких суровых условиях приходилось работать и выживать, чтобы прокормить семью, где один за другим рождались дети, укрепляя супружеские узы: дочь и трое сыновей. Сейчас у моих милых прадеда и прабабушки десять внуков и четырнадцать правнуков. Какое это богатство, вы представляете, дорогие мои друзья?! Они сейчас в селении Кунбатар самые взрослые люди, к ним приходят за советом или просто посидеть и послушать их мудрые житейские советы.

Династия Махмудовых может гордиться своими легендарными членами семьи, ведь из поколения в поколение рождались и жили герои, защитники Родины и просто честные люди, с которыми не страшно





но выйти в путь. Конечно, испытаний на их долю выпало немало, особенно было тяжело, когда они потеряли сына Эдила. Эдиль, как и отец, очень любил лошадей, не чаял в них души; когда у него подскочило давление, ему надо было лежать, не вставать с места, пока организм не придёт в норму, а в кошаре оставался его любимый скакун, за которым надо было смотреть, и джигит, не думая о своём состоянии, поспешил к нему. Его молодая жизнь оборвалась... Он был моим дедом. Эдиль прожил короткую, но достойную жизнь. О нём писали в газетах, сохранилась вырезка из газеты «Правда»: «За время службы ефрейтор Эдиль Махмудов получил более десятка поощрений от старших начальников. Так отмечен ратный труд одного из лучших воинов подразделения. Все боевые задачи, которые возлагают на него командиры, ефрейтор Махмудов неизменно выполняет с высоким качеством. Да и в учёбе он является передовиком. Воин с честью носит высокое звание отличника, правофлангового социалистического соревнования. Серьёзно, вдумчиво относится Эдиль к выполнению своего служебного долга. В этом кроется секрет его успехов в повседневной армейской жизни. На снимке: ефрейтор Э. Махмудов. Фото старшего прапорщика в отставке С. Вахрушева».

Разве это не повод для гордости для меня и для прадедушки, который воспитал сыновей-героев! Потерять такого сына для моих предков было горько, их слёзы не высыхали долгие годы. Но ничего не оставалось, как вынести и эту невосполнимую утрату. Остались его дети и внуки.



Счастливая старость

О прадедушке можно рассказывать долго и интересно. До 70-летнего возраста, как молодой человек, он легко садился на коня и пас овец. Ему можно доверить самое сокровенное, он самый надёжный товарищ, который мог отдать последний кусок хлеба, чтобы выручить друга, соседа. У прадедушки много медалей «Победитель социалистического соревнования», утверждённых ЦК КПСС, Советом Министерства СССР, НЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Его поощряли республиканскими грамотами, значками.

Прабабушка Авархан трудилась рука об руку с мужем, и сейчас они вместе живут дружно, ухаживая друг за другом. Они вспоминают свою юность, тяжёлые годы, сидя под абрикосовым деревом, которое посадили, как только приехали в аул с кошары, где проработали всю основную жизнь. Прабабушка доила коров, готовила сметану, сыр, творог детям, внукам, родственникам. Вязала шерстяные носки, чистила шерсть, изготовляла войлочные изделия, пекла хлеб в печи во дворе, её руки ни минуты не знали покоя. Арбичка

Племсовхоза «Кунбатарский» за высокие производственные показатели не раз получала грамоты от имени директора совхоза, от имени администрации Ногайского района.

Сейчас мои прадедушка и прабабушка считают себя самыми счастливыми людьми, потому что, дожив до преклонного возраста, они увидели счастливую старость в окружении своих детей, внуков и правнуков.

Хочу пожелать моим дорогим людям крепкого здоровья, долгой жизни, чтобы свет, исходящий из их счастливых глаз, озарял наш дом ещё долгие годы.

Фауза Махмудова, 7 «А» кл.,
Кунбатарская СОШ,
Ногайский р-н

Ты не один

Осень — прекрасная пора. И как она прекрасна, так же и разнообразна: то может одарить разноцветной листвой эйфории, то опечалит серым дождливым небом, то успокоит ароматами влажной земли и поздних цветов... Сейчас многим из вас может быть непросто: учёба, контрольные, подготовка к экзаменам, да и просто жизнь кипит! Иногда кажется, что стресс накатывает волной, и сложно найти опору. Прошла первая четверть... Хочется напомнить, что абсолютно нормально порою чувствовать себя уставшим, тревожным или даже немного потерянным. Главное, не оставаться с этим один на один.

Что можно сделать прямо сейчас?

Сделай паузу. Даже 5 минут тишины, глубокого дыхания или любимой музыки могут помочь перезагрузиться.

Поговори с кем-то. С другом, родителями, учителем или психологом. Иногда просто выговориться — уже половина решения.

Найди то, что тебя радует. Хобби, прогулка, встреча с друзьями — не забывай про моменты, которые дают тебе энергию.

Помни о своих сильных сторонах. Ты уже справился со многими трудностями, и справишься с этими тоже.

Если чувствуешь, что тревога мешает жить или учиться, не стесняйся обратиться за помощью. Мы, взрослые, всегда рядом, чтобы выслушать, поддержать и помочь.

Куда двигаться

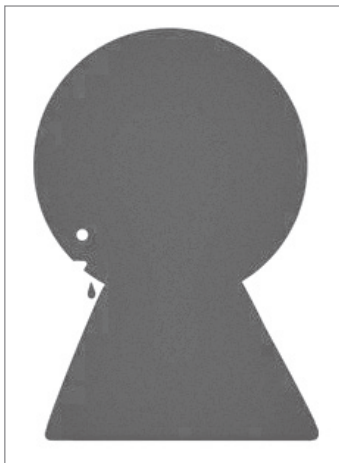
Школьные годы — это не только уроки и домашние задания, это и... каникулы. Время, когда мы формируем себя, пробуем новое и задумываемся о будущем. Иногда бывает сложно понять, чего же ты на самом деле хочешь или как сделать первый шаг к своей мечте. Подумай, что на предстоящих каникулах можно сделать такого, чтобы приблизиться к своей мечте?

Что тебя по-настоящему увлекает? Какие занятия приносят тебе радость и энергию? Какие навыки ты хотел бы развить? Может быть, научиться лучше выступать перед аудиторией, освоить новый язык или прокачать креативность?

Какие маленькие шаги ты можешь сделать уже сегодня? Большие цели складываются из маленьких побед!

Верь в себя

И, конечно, небольшой тест, который позволит задуматься о себе и о том, насколько ты можешь преодолевать преграды. Выбери то, что увидел первым. И помни, что всё в твоих руках!



Замочная скважина

Ты оптимист и можешь найти решение даже в очень сложных ситуациях. У тебя твёрдый характер и сила воли. Даже если ты не видишь саму дверь, ты всегда различишь замочную скважину.

Человечек

Ты приятный и тонко чувствующий человек. Иногда можешь преувеличивать проблему, но, в конце концов, справишься со всем.

Чек-лист каникул

Чтобы каникулы прошли с чувством выполненного долга...

1. Заверши начатое: подтяни «хвосты».

2. Планируй отдых: подумай, чем ты хочешь заняться на каникулах, обсуди планы с родителями.

3. Заботься о себе: высыпайся, правильно питайся, двигайся, отдыхай от гаджетов.

4. Настройся на позитив: думай о хорошем и цени то, что у тебя есть. И улыбайся!

Помни: каникулы — это твоё время! Используй его с толком и удовольствием. Отдохни, наберись сил и вернись в школу с новыми знаниями и энергией! Удачных каникул!

Оксана Рауде

Он съел шарик! или Иллюзионист из Испании

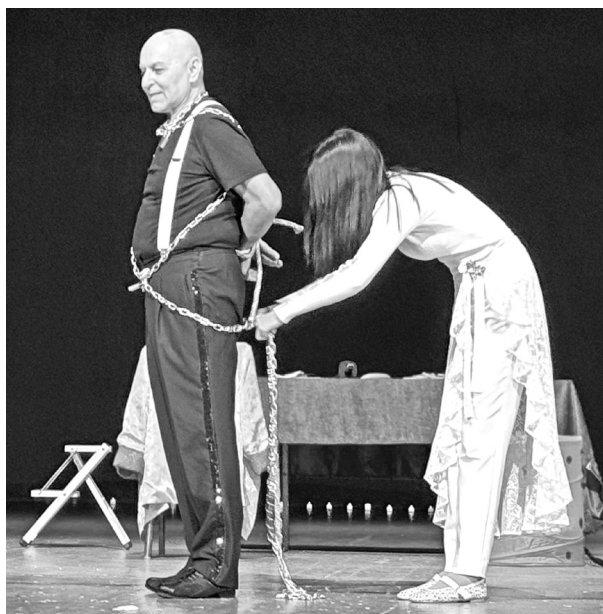
26 октября на сцене Аварского театра состоялось грандиозное шоу для всей семьи! Перед махачкалинцами выступил иллюзионист мирового уровня — наш земляк Ахмед Сухратиров, который приехал из Испании в Дагестан со своим волшебным представлением.

Полумрак, по залу рассеивается лёгкий дым, занавес изумрудного цвета открывается, и перед нами появляется тот, на талант которого собрался посмотреть полный зал!

Открыл шоу Ахмед Сухратиров фокусом с платочками. Каким-то чудесным образом, по взмаху рук мага, ярко-красные, белые и в горошек платки превращались в маленькие невесомые зонтики, которые иллюзионист, словно пушинки, слегка подбрасывал ввысь, и они оседали на пол. Постепенно половина сцены украсилась этими зонтиками. Затем Сухратиров взял лист бумаги, а его помощница Муслима подала ему лезвие, да такое острое, что оно с первого раза резало тонкий бумажный лист (иллюзионист специально это делал, чтобы показать нам опасность номера). Так вот, маг отправил это лезвие себе в рот! Затем второе, третье, пятое... и, пережевав все металлические пластины, он запил их водой (будто кусок бутерброда запил чаем). Последней в рот отправилась небольшая верёвочка. Что-то там «провернув» во рту, маг потянул за конец верёвки, и из рта стали выходить привязанные к этой ниточке лезвия. Зал аплодировал, а мне было любопытно, как он это сделал. Фокус с шариком тоже удивил. Ловко, в несколько движений, Сухратиров надул насосом длинный шарик и также закинул его себе в рот, а шарик и не подумал лопнуть. Сию «трапезу» чародей тоже запил водой и даже не икнул!

Фокусов было много, загадок не меньше. Всем было интересно, как иллюзионист, обмотанный цепями, со связанными руками, одетый в футболку, после 30-секундного пребывания в обруче с тканью оказался одетым в кожаную куртку (причём будучи также связанным). Постепенно я перестал задаваться этими вопросами, искать отгадки, и просто наблюдал за происходящим.

Кстати, иллюзионист хорошо контактировал с залом, приглашал на сцену в качестве помощников мальчишек, девчонок и их родителей. Но на более опасный фокус с нарезанием саблей банана с закрытыми фольгой



глазами он позвал своего взрослого племянника. Сухратиров, несмотря на возраст, выглядел достаточно подтянутым, пластично двигался под музыку, шутил.

Кульминацией выступления стал уникальный номер с парящей девушкой. И снова перед нами рассеялся дым, зазвучала музыка таинственного востока, мастер, облачившись в соответствующую мелодии одежду, появился на сцене. За считанные секунды девушка поднялась над столиком, на котором лежала. А потом, по мановению руки, она вновь вернулась на своё место. Левитация вызвала много эмоций и аплодисментов.

В конце мероприятия все желающие могли сфотографироваться с иллюзионистом, который, как настоящий горец, сменил наряд и облачился в костюм и папаху. Как сказала маме его сестра, Ахмед Магомедович хочет переехать из Испании в Дагестан. Да, многих людей со временем тянет вернуться в родные края. Что ж, милости просим.

Мирзалав Азизов, гимназия № 56,
г. Махачкала

Октябрь идёт прекрасно

Мы с одноклассницей Саният и классной руководительницей ездили 4 октября в Махачкалу, на 12-й Северокавказский книжный фестиваль «Тарки-Тау 2025».

На ярмарке можно было купить книги, а также взять газеты и журналы. Нас окружали издания разнообразных жанров, начиная от сказок и заканчивая детективами. Каждый мог подобрать себе что-то по душе. Даже сами авторы присутствовали на мероприятии.

А в час дня начался конкурс чтецов, в котором мы приняли участие. Я рассказывала стихотворение великой поэтессы Фазы Алиевой «Горсть земли».

Я шла четвёртой по счёту. Когда я вышла на сцену, скажу честно, немного волновалась. Позже меня объявили первой из награждаемых, и я была очень довольна, хотя и заняла 3-е место, ведь оно тоже призовое. Нам всем выдали сертификаты и памятные подарки.

После мероприятия мы ещё немного погуляли, а позже двинулись в обратный путь. Ехать мы решили на электричке. Она немного опаздывала, поэтому на вокзале пришлось подождать. В этот день было ещё одно важное для меня событие — день рождения моего любимого дедушки. Я боялась не успеть, но, по счастью, приехала вовремя. Дедушка очень обрадовался, увидев меня, ведь именно я сделала его дедушкой, я его первая внучка!..

Вот так насыщенно я провела свой выходной день!



Ханум Сейфудинова, 14 лет

«Когда бы лета тонкие края...»

Недавно мы с моей классной руководительницей и одноклассницей Ханум поехали в Махачкалу, чтобы принять участие в ежегодном книжном фестивале. Там во множестве шатров продавали книги, а в некоторых — свечи, духи и разные поделки. В общем, было много интересного. Я купила книгу под названием «Мастер механических сердец». Когда прочитаю, обязательно напишу на неё рецензию.

Так, перейдём к делу — зачем мы вообще туда поехали. А поехали мы для того, чтобы рассказать стихи дагестанских поэтов на патриотическую тему. Принять участие в конкурсе мог любой желающий. Мы все по очереди выходили и декламировали стихотворения, а потом получали заслуженные грамоты и подарки. Я не очень сильно переживала, так как выступаю перед публикой не впервые. Вот стихотворение, которое я выбрала.

*Когда бы лета тонкие края
Не оборвать, растягивая эру
В отложенную правильную явь,
В оставленную истинную веру,
Какой её задумывал Господь
В своём доисторическом начале.
Когда бы не сробеть, не сбиться хоть
С единого, что с боем отзвучало,
С рассветом — собирателем границ.
Свободных позывных и сбитых танков
На поле перечёркнутых страниц,
Стальных и человеческих останков,
Над ними поспевающий канун
Ещё одной тактической победы.
Когда бы не война — долой войну,
Но не теперь — закончить надо эту...*

Автор — Динара Керимова, наша землячка, раньше работала в ДГУ, сейчас живёт в Москве. Я выбрала её стихотворение, потому что мне его порекомендовала моя учительница и оно мне очень понравилось.

Ярмарка располагалась рядом с парком, в котором мы с Ханумкой немного прогулялись. Там было очень красиво. Конечно, мы сфотографировались у памятника Сулейману Стальскому, вокруг него было разбито много чудесных клумб с цветами. А потом пошли на махачкалинский вокзал, чтобы поехать на электричке домой в Избербаш. Нас ждало небольшое приключение с опоздавшей электричкой и перепутанными ж/д путями, но всё завершилось благополучно. Спасибо всем за этот прекрасный октябрьский выходной!

Саният Амирбекова, 14 лет

Мой маленький Хаят

В один из солнечных летних дней мы заметили, что курочка Семечка решила высидывать яйца. Что только мы не сделали, чтобы проверить, сколько яиц под ней! Я протягивала руку, чтобы приподнять наседку, но она быстро вертела головой и клевала мои пальцы, возмущалась, недовольно кудахтала. После нескольких попыток мы её оставили в покое. Иногда мы светили фонариком, чтобы посмотреть, как развивается инкубационный процесс. Наблюдали каждый день, было очень интересно.

Так прошло 20 дней. На 21-й день цыплята начали вылупляться. Первенца я назвала Солнышко, потому что он был похож на солнышко. Второго — Мими, третьего — Малышка, четвертого — Пинги, пятого — Черныш, а шестого — Айнур. Когда должен был вылупиться седьмой, Семечка решила больше не сидеть и покинула гнездо. В седьмом яйце появилась дырочка, но птенцу нужно было тепло мамы, чтобы вылупиться. Нам стало



его жалко, и мы забрали яйцо домой. Погода в те дни была прохладной, и дома отопление ещё работало. Мы положили яйцо в коробку, а коробку на батарею. Наконец, малыш начал вылупляться, всё время отчаянно пища. И вот наступил долгожданный момент: цыплёнок

полностью вылез из скорлупы! Пока он не просох, было непонятно, как он выглядит. Только позже мы оценили, какой у крохи красивый окрас! За старания, за смелость мы его назвали Хаят, что в переводе с турецкого означает ЖИЗНЬ! Цыплёнок нас, конечно, поразил. Его стремление выжить было превыше всего! На фото — наш красавец!

**Айнара Акаева, 5 кл.,
Атланаульская гимназия им. И. Казака,
клуб «Вдохновение»,
Буйнакский р-н**

В гостях у попугаев

Много ли вы знаете видов попугаев? Наверное, все видели волнистых попугайчиков — они бывают разных расцветок, — а ещё есть ара, корелла, какаду, жако, какапо (совиный попугай) и множество других. Некоторых

можно было увидеть на выставке под названием «Попугайня. Дом ручных попугаев», которая проходила в Аварском театре и на которой мне удалось побывать.

Сколько же нас приветствовало разнообразных птичек! Среди них были и совсем ручные и послушные, знали несколько команд. Но не всех позволялось потрогать.

У одного сине-жёлтого попугая по имени Гриша из хвоста выпало перо, очень длинное и красивое. Я попросила взять это перо на память, и мне разрешили!

Запомнились красненькие попугайчики: если положить пальцы на их клетку, пернатые начинали их лизать! А языки у них были



просто ужас какие длинные! :)

Представьте, я узнала, что понимаю птиц! У нас состоялась весьма занимательная беседа :) А потом мы пошли на репетицию спектакля «Когда меняется вечность».

**Камила Магомедова,
3 кл., СОШ № 14,
г. Махачкала**



«БИТВА» ПОКОЛЕНИЙ

Как отпраздновать День отца так, чтобы он запомнился? Ответили «Навигаторы детства»!

Республиканский квиз «Папа знает!» определил самых эрудированных пап. На площадке Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова собрались семьи, готовые продемонстрировать свою сплочённость и знания. Им предстояло пройти непростые, но очень увлекательные задания.

Участников поприветствовали организаторы: руководитель регионального ресурсного центра «Навигаторы детства» Зухра Гаджиева и заведующая отделом культуры Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова Ольга Алиева. Они подчеркнули значимость роли отца в воспитании детей и отметили, что именно он является важным примером для подражания, особенно для мальчиков. Отец помогает формировать у ребёнка чувство ответственности, уважения, дисциплины и уверенности в себе.

В семейном квизе участвовали 11 семей. По правилам игры команды разделились на отцов и детей. И тут началось самое интересное. Обстановка напряжённая, конкуренция высокая. Один раунд сменяется другим: музыкальные паузы чередуются с фактами из прошлого. Вопросы на знание истории Дагестана, песен военных лет и даже развития машиностроения — и это только начало интеллектуального турнира...



Лавры первенства поделили команда детей «Эрудиты» и взрослая сборная «Папа может». Хотя, надо сказать, что команды пап «Отцы-молодцы» и «Папа может» заработали одинаковое количество очков, им был предложен финальный вопрос, который и определил судьбу победителя. Лидерам вручили дипломы и книги знаменитого поэта Расула Гамзатова.

— Главное — участие, — делятся папы. — Подобные командные игры сближают, вдохновляют становиться лучшими родителями, дарить своим детям любовь и заботу.

**Амина Аскерова, 9 кл.,
т/о «Познавательная
журналистика», Центр развития
тантов «Альтаир», г. Махачкала**

ПАПА МОЖЕТ!

День отца — такой праздник мы недавно отмечали. Он довольно молодой, в России ему всего несколько лет, и проходит он в третье воскресенье октября. Это очень трогательный и тёплый праздник, который напоминает о важной роли наших пап. Ведь они становятся примером для всех нас, детей. И, конечно, это надёжная опора для семьи.



Быть хорошим отцом — большая ответственность, ведь именно папы учат мужеству, являются настоящими друзьями, защитниками и наставниками своих детей.

В эти дни мы всем классом присоединились к праздничным встречам и различным акциям, посвящённым этой дате. Наш класс подготовил видеоролик, в котором мы поздравляли всех пап с Днём отца.

Наш класс поздравляет всех мужчин, которые с любовью воспитывают детей, учат их верить в себя, смело идти вперёд и создают крепкую основу для семейного счастья. Дорогие наши папы! Спасибо вам за вашу силу, мудрость и поддержку. Пусть каждый день радует вас, а впереди ждут только счастливые моменты. Здоровья вам, наши герои!

**Милана Ахмедова, 5 кл., Медиаточка
«Лидеры 7», СОШ № 7 им. А. А. Мирзакеримова, г. Дагестанские Огни**

Лазерный бой

Недавно мы поехали к родственникам на пару дней. Они живут в Ставрополе. Как говорит мой брат: «Вечер пятницы обещал быть обычным — диван, сериал, может быть, пицца. Но гости заставили нас изменить привычный режим!..»

Мы придумали нечто куда более захватывающее: поход на лазертаг. Собрали команду из пяти человек (хорошо, когда рядом друзья и соседи!), вооружились боевым настроем и отправились в «Зону Отчуждения» — так назывался наш полигон.

Прибыв на место, мы оказались в полумраке, наполненном гулом вентиляции и таинственными звуками. Атмосфера была уже сама по себе частью игры. Нас встретил инструктор, который с энтузиазмом рассказал о правилах, показал, как пользоваться бластерами и жилетами с датчиками. В воздухе витало предвкушение: каждый уже представлял себя героем боевика.

Нас разделили на две команды: «Красные» и «Синие». Мы, к своему счастью, оказались в одной команде, что сразу же добавило уверенности. Получив своё футуристическое «оружие» и жилеты, мы шагнули в лабиринт.

Покоряя «Зону Отчуждения»

И вот началось! Первые минуты были немного сумбурными. Мы пытались освоиться в темноте, ориентироваться по звукам и вспышкам выстрелов. Но постепенно начали двигаться более слаженно, прикрывать друг друга, использовать укрытия.

Лабиринт был полон узких проходов, неожиданных поворотов и высоких препятствий. Каждый угол мог таить в себе врага, а каждый луч света — быть сигналом к атаке. Создавалось ощущение, что мы действительно перенеслись в какой-то мир, где каждый выстрел имеет значение.

Я несколько раз оказывался в эпицентре боя. Вспышки лазеров мелькали перед глазами, жилет пищал, сигнализируя о попадании. В такие моменты адреналин зашкаливал! Ты стараешься увернуться, прицелиться, выстрелить в ответ, и всё это под аккомпанемент криков товарищей по команде и вражеских выстрелов.

Были моменты, когда казалось, что мы проигрываем. Враг был силён и хорошо организован. Но наша команда не сдавалась. Мы перегруппировывались, придумывали новые тактики, поддерживали друг друга. И нам удалось переломить ход игры!

Последние минуты были самыми напряжёнными. Мы шли на штурм, зная, что каждая секунда на счету. И вот финальный свисток — мы вышли из лабиринта, запыхавшиеся, но довольные. Итог: наша команда победила!



Мы обменивались впечатлениями, смеялись над нелепыми моментами и восхищались меткостью друг друга. Лазертаг оказался настоящим приключением, которое позволило нам почувствовать себя частью чего-то большего, испытать азарт и командный дух.

Этот вечер пятницы превратился в незабываемое приключение. Лазертаг подарил нам не только заряд адреналина и веселья, но и укрепил нашу дружбу, показав, как важно действовать сообща, поддерживать друг друга и не сдаваться перед лицом трудностей. И может быть, в следующий раз мы отправимся в другую «зону», где нас будут ждать новые испытания и новые победы, где реальность смешивается с фантазией.

Словечки лазертага

Лазертаг — командная военно-тактическая игра с использованием безопасного лазерного оружия и сенсоров, фиксирующих попадания. В отличие от пейнтбола или страйкбола, в лазертаге нет физического контакта с «противником».

Бластер — вымышленное научно-фантастическое стрелковое пучковое оружие. В фантастике бластеры поражают цель пучками высокоэнергетических микрочастиц (ионов, нейтронов и др.).

Цель соревнований по лазертагу (лазерному бою) — поразить соперника, находящегося на расстоянии, используя лазерные лучи и датчики на оружии. Как правило, соревнования проводятся на специально оборудованных площадках (лазертаг-аренах), где участники могут свободно передвигаться и прятаться.

**Шамиль Ахмедов, 8 кл.,
СОШ № 15, г. Дербент**

День многодетной семьи

Детская радость — бесценный дар, наполняющий сердце светом. Гармония в детских душах — вот истинное сокровище, затмевающее любые богатства. Маленькие дети подобны ярким звёздочкам, озаряющим нашу жизнь теплом и счастьем в самые тёмные времена. Одиночество без детей терзает душу, но забота о них — это цена, которую мы платим с любовью и благодарностью. Дом, где слышен детский смех, подобен оживлённому рынку, полному жизни и веселья, согревающему теплом души.

В наши дни, когда мир меняется с головокружительной скоростью, многодетные семьи — не просто ячейка общества, это бастион вечных ценностей, маяк любви, нежности и живая связь между прошлым и будущим.

В Дагестане появился новый республиканский праздник — День многодетной семьи. Создание его — не формальность, а глубокое признание важности семейного очага, преклонение перед подвигом материнства, призыв ко всем нам не оставить без внимания тех, кто растит будущее нашей страны — наших детей. А также возможность напомнить обществу о необходимости всемерной поддержки этих удивительных семей, чья жизнь наполнена не только радостями, но и нелёгким трудом, требующим огромного терпения, мудрости и самоотдачи. Ведь именно в этих семьях зарождается любовь, доброта и вера в светлое будущее.

В Избербаше многодетные семьи находят поддержку в Комплексном центре социаль-



ного обслуживания населения (КЦСОН), и именно туда направили свои стопы волонтеры культуры из Школы актива «Лидер». Сердца юных добровольцев прочувствовали значимость семьи, поэтому праздник для детей из многодетных семей получил название «Нет ничего семьи дороже».

Двор КЦСОН наполнился искренним смехом и радостью. Талантливые коллективы «Адат» ГДК, «Домисолька» ДДТ, «Голос детства» и «Радуга голосов» ДШИ подарили гостям праздника свои душевные песни, согревая добром и любовью. Ребята из «Лидеров» стали проводниками в мир народных игр России, увлекая всех в вихрь задора и единения.

Этот праздник стал настоящим воплощением семейного тепла и незабываемого веселья, оставив в сердцах каждого участника яркий след и укрепив веру в ценность семьи.

**Аминат Минатуллаева, 16 лет,
Школа актива «Лидер», г. Избербаш**

Футбольная лихорадка

Недавно в нашей школе прошёл турнир по футболу, который собрал много талантливых ребят. Учащиеся сражались за свой класс и показали неплохие спортивные навыки. Это событие стало настоящим праздником и для учеников, и для учителей, ко-

торые нас поддерживали.

Я тоже принял участие в турнире. Мы забивали голы, старались, чтобы наша команда победила, и получилось классно. Этот турнир не только помог нам развить умения, но и сблизил нас как команду. Мы научились рабо-

тать вместе, поддерживать друг друга, уважать соперников и просто весело проводить время. Я уверен, что такие мероприятия нужны в школе.

Наш труд не прошёл зря, наша команда заняла I место, и мы получили грамоту. Нам было очень приятно, что мы стали частью этого действа; в будущем я постараюсь, чтобы наша команда не снижала планку. Спасибо организаторам за это мероприятие!

**Иса Майкуров, 6 «Д» кл.,
лицей № 14, г. Каспийск**



В осеннем наряде

Недавно в нашей школе прошёл яркий и красочный фестиваль «Дары осени», который собрал много талантливых ребят. Учащиеся представили свои творческие работы — рисунки, плакаты, поделки из овощей и фруктов, а также принесли саженцы цветов и гигантские овощи, выращенные с любовью.

Я же решила принять участие в модном показе осеннего наряда. Вместе с мамой мы собрали листья, сшили платье и сделали головной убор.



Мы старались, чтобы наряд получился по-настоящему осенним и запоминающимся.

Наши труды не прошли даром — я заняла призовое место и получила грамоту и блокнотик на память. Было очень приятно ощущать себя частью этого праздника! В будущем я постараюсь ещё больше, чтобы моя работа была более интересной и реалистичной.

Спасибо организаторам за это мероприятие!

Аделия Шихкебирова,
1 «Б» кл., лицей № 14,
г. Каспийск

Игры моего детства

Моя любимая игра — прятки. Помню, как мы ребятишками собирались со всей улицы и прятались во дворе, за деревьями, за углами дома. Где мы только не находили места! Быть пойманным казалось страшнее, чем мама, которая поругала бы за испачканную футболку. Мама ведь не понимала, что это было очень важно для нас — остаться не найденными. Здесь самым интересным было отыскать уголок, где прятаться, поэтому никто не хотел становиться «водой». Часто это звание давалось как наказание за проигрыш в предыдущей игре.

Ещё были игры со скакалкой. Наверное, самая спортивная игра моего детства. Хотелось узнать, на что ты способен, просыпался спортивный интерес. Мы создавали собственные правила. Играли в любую погоду, и в дождь, и в снег. Это лучшие игры моего детства!



Ляйсан Кенжесова, 6 «А» кл.

Маша и каша

Когда мне было 4 года, я как-то сидела у телевизора и смотрела мультфильм «Маша и Медведь». Там Маша варила кашу, и мне в голову пришла идея тоже приготовить кашу. Я пошла на кухню, взяла масло и вернулась в комнату. Думаю, что дальше делать? Побежала к своим игрушкам и взяла кастрюлю, ложку и всё что нужно. Снова вернулась туда, где оставила масло; тут решила, что нужна вода — побежала за водой. И начала творить «чудеса». Я смешала воду с маслом и вспомнила, что нужна мука. Метнулась за мукой, взяла её и тоже добавила в кашку, взяла игрушечную ложку и всё перемешала...

Моя бабушка мыла в ванной банки и услышала шум, который я создавала своей беготнёй туда-сюда. Она забеспокоилась, вышла из ванной и была потрясена! Конечно, поругала меня за то, что я испортила всю кровать, потому что готовила кашу на ней, а не на столе, как надо. «Какой пример подаёт эта Маша!» — посетовала бабушка. Своим хулиганским поведением я повергла её в шок, как Маша Мишку. Бабушка до сих пор со смехом вспоминает этот случай из моего детства.



Айдан Агабалаева, 5 кл.

Случай в селе

Летом я часто бываю в гостях у бабушки в селе Магарамкент. Как-то я встал рано утром. Бабушка уже успела приготовить завтрак, я вкусно поел и отправился в курятник кормить кур. Я насыпал птице зерно, куры начали кудахтать и торопливо клевать. Петухи тоже раскукарекали и набросились на еду. Когда я вышел из курятника, было уже 10:15, и я, предупредив бабушку, вышел кататься на велосипеде с другом. Для прогулки мы выбирали большие и маленькие холмы.



В этот раз я нашёл склон в 3-5 раз больше предыдущих. И что вы думаете? Конечно, мы с другом решили с него скатиться! Но это была плохая идея! Отчего-то у моего друга отказали тормоза на велосипеде... Он наехал

на камень, торчащий из-под земли, и перевернулся. А скорость у его велика была примерно 20-25 км/ч. Может, по сравнению со скоростью автомобиля эта вам покажется маленькой, но, поверьте, это не так, и для велосипеда это очень большая скорость. Я сразу же остановился, помог другу подняться, и мы вместе неторопливо пошли домой. Позже выяснилось, что у друга небольшой вывих правой руки и левой ноги. Я несколько раз ходил проводить его. А когда он выздоровел, я принёс свой набор инструментов и починил ему тормоза, чтобы в ближайшие года три они у него не ломались.

**Рашид Исмиханов, 6 «А» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

«Жолучая» мода 80-х

Если порыться в сельском шкафу, в нём можно найти столько всего! Как-то летом мама затеяла большую



уборку и начала всё вытряхивать из шкафа. Вещей ненужных набралась гора! Все они были целые, только одни уже малы, другие не носят. Хорошие мы распихали по пакетам и отнесли в благотворительный фонд «Инсан», а старые просто выкинули.

Нашли мы в шкафу и то, что давным-давно вышло из моды, но выбросить или отдать рука не поднимется. Как сказала мама: «У этих вещей историческая ценность!» Речь идёт о двух мохеровых шарфах, шляпе и меховой шапке. Всё это вещи моего дедушки Наврузбека. Шапку и шляпу он носил в молодости, а вот шарфы — синий и красный — совсем новые! Время оказалось не властно над ними: они не свалялись, не выгорели, их не съела моль и не случилось ещё что-

то. Мама предложила мне и брату примерить на себя «жолучую» моду 80-х. Брат сразу надел и то и другое, а я долго сопротивлялся: уж больно мохеровый шарф неприятен на ощупь! Мне сперва показалось, что в ткань добавили колючек: всё от него кололось и чесалось. После фото я быстро снял с себя эти «раритеты», но теперь я знаю, что носил мой дед в молодости, и его это совсем не кусало!

Шарфы и все остальные ценности мама отправила обратно в шкаф. Не знаю, сколько лет они там ещё пролежат; может, мы с братом будем показывать их будущим поколениям :)

**Мирзалав Азизов,
гимназия № 56,
г. Махачкала**

Конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогоднее чудо 2025»

Дедлайн 24 ноября 2025 года.

Проект направлен на развитие творческих способностей участников, укрепление культурных связей между регионами и странами, популяризацию народного декоративно-прикладного искусства, а также на создание праздничной атмосферы через художественное выражение новогодней тематики.

К участию приглашаются все желающие вне зависимости от возраста, места жительства и профессиональной подготовки. Возрастные ограничения не предусмотрены — работы принимаются как от детей, так и от взрослых. Участие бесплатное.

Возрастные группы: 5-7 лет; 8-12 лет; 13-17 лет; 18 лет и старше.

Конкурсанты, чьи работы будут отобраны к участию, получают грамоты в электронном виде. Победителям и призёрам направят дипломы в бумажном формате по почтовому адресу, указанному в заявке.

Конкурсные работы принимаются в рамках следующих номинаций:

- «Конкурс новогодних костюмов» — номинация без возрастного деления;
- «Самая оригинальная ёлка» — авторские ёлки, выполненные своими руками;
- «Креативный валенок» — сувениры для Деда Мороза;
- «Гламурные варежки» — сувениры для Снегурочки;

• «Ёлочная игрушка» — традиционные и авторские игрушки;

• «Лучший символ 2026 года» — поделки, посвящённые символу наступающего года.

Формат работ свободный: допускается использование различных техник декоративно-прикладного творчества, включая текстиль, дерево, бумагу, керамику и другие материалы.

Приём заявок осуществляется в период с 1 октября по 24 ноября 2025 года. Информация о порядке подачи и форма участия размещаются на официальных страницах организатора.

Работы направляются в электронном виде, с приложением фотографий изделия и кратким описанием. Организаторы оставляют за собой право использовать изображения конкурсных работ в информационных и промо-материалах, связанных с проектом.

Победители и призёры каждой номинации будут определены на основании художественной выразительности, оригинальности, соответствия теме конкурса и аккуратности исполнения.

Результаты будут объявлены 25 декабря 2025 года и размещены в открытом доступе. Победители получают бумажные дипломы, а все участники — электронные грамоты.

Сайт конкурса: <https://новогоднеечудо.pf/drygoe/news/>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Айшат Магомедова
Мохмад Хайдарбиев
Фатима Магомедвелиева
Аминат Минатуллаева
Азиза Магдиева
Константин Борзов
Мадина Иниева
Амина Аскерова
Арслан Хавчаев
Хадижа Османова
Мухаммад Исмаилов

Ума Исмаилова
Фатима Муртазалиева
Саида Гасантаева, Сабина
Маммаева
Мирзалав Азизов
Далила Магдиева
Фаиза Махмудова
Ханум Сейфудинова
Саният Амирбекова
Айнара Акаева
Камила Магомедова

Милана Ахмедова
Шамиль Ахмедов
Иса Майкуров
Аделия Шихкебирова
Ляйсан Кенжесова
Айдан Агабалаева
Рашид Исмиханов
Марьям Салихова
Пасихат Карычева
Наиля Адилова
Малика Гайдарова

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367018,
г. Махачкала,
ул. Насрутдинова,
1А.

Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 5785 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Подписка - 2026

www.dagorlenok.ru

Подпишись на «Орлёнок-Дагестан»
уже сейчас!

Подписаться можно разными способами:

Через почтовое отделения

Найди "Орлёнок-Дагестан"
в каталоге «Дагестанская пресса».
Не забудь указать подписной индекс — **63261**.
Годовая подписная цена **1096 р. 70 к.**

За эту цену 24 раза в год газета
будет приходить к тебе домой
или на любой другой адрес, который ты укажешь.
Газету можно выписать как коллективно
(например, 2-3 газеты на класс),
так и индивидуально на каждого.

Среди индивидуальных подписчиков через
почтовые отделения будет разыграна лотерея.
Поэтому убедительно просим присылать
копии квитанций о подписке в редакцию
по адресу: г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А,
редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

Не опоздай! Осталось мало времени.
Подписаться можно до 20 декабря 2025 года.

E-mail: orlenok_dag@mail.ru

Дорогой друг!

Началась подписка на 2026 год
на единственную республиканскую
газету для школьников «Орлёнок-
Дагестан». «Орлёнок» — это зна-
комство с интересными людьми,
конференции, встречи, слёты,
конкурсы, поездки.

Знаешь, чем отличается
«Орлёнок-Дагестан» от других
газет? Авторами всех наших
материалов являются школь-
ники, юные журналисты!

Хочешь раскрыть свои способ-
ности, получить гонорар за соб-
ственную статью? Тогда стано-
вись в ряды самых умных, самых
эрудированных, самых крутых под-
ростков... то есть в ряды наших чи-
тателей и авторов!

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешь «Орлёнок»
в ближайшем киоске «Дагпечать»
2. Забираешь каждый
номер газеты из киоска.

Стоимость годовой
подписки в киосках
«Дагпечать» — **800 р.**

Главный приз лотереи
— **планшет!**

